
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Old City of Dubrovnik inscribed on the World Heritage List in 1979	Svjetsko dobro STARI GRAD DUBROVNIK IZVRŠNI ODBOR
Četrnaesta sjednica održana 3. prosinca 2025. u Zavodu za obnovu Dubrovnika		

ZAPISNIK

Prisutni članovi Izvršnog odbora:		
Mihaela Skurić ZOD, predsjednica	Bruno Diklić MKIM	Antun Baće KOD
Anita Korda Grad Dubrovnik	Jelica Čučević, Privatni sektor	Đani Banovac GK Ploče – Iza Grada
Marijana Manenica GK kontaktna zona		
Odsutni članovi:		
Nebojša Stojčić UNIDU	Marina Oreb DNŽ	Vedran Kosović UCD
Katarina Doršner GK Pile-Kono	Ana Barović JU Rezervat Lokrum	Ljubomir Nikolić, GK Grad
Ostali prisutni:		
Božo Benić UO Urbanizam	Erna Raguž UO Urbanizam	Luna Polić Barović DURA
Ana Miličić Civilna zaštita	Ana Devčić URBANEX	Marina Lazarević DURA
Amalija Pavlić ZOD		

Dnevni red
1. Verifikacija zapisnika 13. sjednice Izvršnog odbora
2. Predstavljanje Katastra zelenila grada Dubrovnika (nositelj izrade: Upravni odjel za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Dubrovnika; stručni izrađivač: Vitaprojekt d.o.o., Zagreb, 2025.) – Grad Dubrovnik (Božo Benić)
3. UNESCO koordinacija RH lokaliteti – MKIM (Bruno Diklić)
4. Participativno budžetiranje – DURA (odabrani projekti Gradski kotar Grad, Pile – Kono, Ploče – Luna Polić Barović)
5. Upravljanje rizicima <ul style="list-style-type: none"> o status projekta, akcijski plan - GRAD Dubrovnik (Anita Korda) o aktivnosti po Planu upravljanja rizicima – Civilna zaštita (Ana Miličić)
6. Izvešće o radionicama unaprjeđenja kapaciteta i planiranim aktivnostima – Urbanex (Ivana Katuričić, Ana Devčić)
7. Razno

Gđa. Skurić pozdravila je prisutne. Utvrdila je da je na sjednici prisutno sedam članova Izvršnog odbora. Jednoglasno je usvojen predloženi Dnevni red.
Ad. 1. Verifikacija zapisnika 13. sjednice Izvršnog odbora Jednoglasno je usvojen zapisnik 13. sjednice Izvršnog odbora.
Ad. 2. Predstavljanje Katastra zelenila grada Dubrovnika

Ispred upravnog odjela za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Dubrovnika (nositelj izrade dokumenta) katastar zelenila predstavili su pročelnik Božo Benić i koordinatorica Erna Raguž Lučić. Navode da je bio izazovan zadatak za UO za urbanizam, jer je nedostatna praksa izrade ovakvih strateških dokumenata u RH. Izrada katastra zelenila proizlazi upravo iz Plana upravljanja u kojem je točno evidentirano što katastar zelenila treba sadržavati: inventar zelenila s površinom pripadajućeg zelenila, parkova, park šuma, drvoreda, privatnih vrtova unutar zidina grada i okolice itd.

Krajem 2023. održan je inicijalni sastanak na kojem su kao ključni dionici prepoznati Zavod za obnovu i Vrtlar. Otvorilo se pitanje što evidentirati (javne površine, privatne površine...). Bilo je puno nedoumica koje su se zajednički raspravile i na osnovu svih prijedloga definiran je prijedlog projektnog zadatka koji je dostavljen svim nadležnim Upravnim odjelima i ustanovama Grada Dubrovnika na mišljenje.

Katastar zelenila je upravljački alat koji prostorno evidentira sve javne zelene površine i vegetacijske elemente na području Grada Dubrovnika i on prije svega služi da se prate promjene koje se događaju, da se automatizmom unosi u bazu podataka sve ono što se kontinuirano mijenja i da je to set ulaznih podataka za buduće, strateško, odnosno prostorno planiranje.

Najvažniji cilj je kvalitetnije upravljanje zelenim površinama grada.

Obuhvatom odgovara obuhvatu generalnog urbanističkog plana i da se u prvoj fazi treba fokusirati na javne površine koje su u vlasništvu Grada, odnosno koje održava Vrtlar, uz iznimku povijesne cjeline (zoni svjetskog dobra UNESCOa), gdje su obuhvaćene i privatne površine.

Nakon što je potpisan ugovor, izrađeno je izvješće o analizi dostupnih podataka i potom su izrađivači započeli raditi sastanke. U veljači 2024. je zaprimljeno izvješće o provedenom radu i dostavljena je prva verzija. Na osnovu primjedbi ustavljeno da je potrebno provesti određena nova terenska snimanja, bilo je više dorada i dopuna dok u konačnici nije isporučen konačan nacrt.

Kao poligoni su prikazani zaštićeni prostor Lokruma, starog grada, Park šume Velike i Male Petke i značajnog krajobraza Rijeke Dubrovačke. U parkovne kulture je uključen i platan na Brsaljama.

Sada se unutar Grada Dubrovnika treba odlučiti na koji način će se dalje upravljati s podacima i tko tko će evidentirati promjene, dopunjavati i nositi ovaj sustav (prijedlog komunalni odjel ili tvrtka Vrtlar). Već su se neke stvari na terenu izmijenile otkad je izrađena ova platforma.

Izrađena platforma je dostavljena uredu gradonačelnika, Zavodu za obnovu, komunalnom odjelu i Vrtlaru.

Na pitanje Mihaele Skurić o korištenju platforme u radu Vrtlara, Erna Raguž Lučić odgovara da im jako pomaže, pogotovo u očitovanjima o stanju stabala, no iznosi nedovoljno resursa, obzirom da se bave terenskim radom. Također, odgovara da korisnici mog sami unositi promjene u svom radnom okruženju, za svoje potrebe. Bilo bi dobro da je on negdje objedinjen.

Božo Benić dodaje da se stanje vrlo brzo mijenja, zato je jako važno na nivou Grada ustanoviti tko će time raspolagati i dalje se tome baviti. UO za urbanizam nije „terenski“. Bilo bi šteta da se ne razvija dalje platforma, da sad stane.

Na pitanje Jelice Čučević o snimanju privatnih parcela unutar povijesne jezgre, Božo Benić odgovara da je unutar grada sve evidentirano i privatno i javno, no snimanje se napravilo dronom, iz čega je napravljena fotodokumentacija i opis tih područja.

Mihaela Skurić pita treba li katastar zelenila integrirati u konzervatorsku podlogu koja se sad izrađuje. Bruno Diklić odgovara da bi apsolutno bilo korisno, zanima ga je li razina katastra zelenila ide do boniteta stanja pojedinačnih stabala te predlaže da se katastar dostavi izrađivačima konzervatorske podloge, obzirom da će ista dati smjernice o zaštiti i očuvanju prostora.

Na pitanje Antuna Baće jesu li dane neke smjernice za održavanje ili je to samo dokumentiranje postojećeg stanja, Erna Raguž Lučić odgovara da je ovo samo dokumentiranje postojećeg stanja, ali u opisu na područjima koje održava Vrtlar upisane su opisne opaske tipa bolesno stablo i sl. koje služe održavanju.

Antun Baće konstatira da se nije ulazilo detaljno u stanje svakog stabla, uzroke propadanja i sl. Božo Benić potvrđuje da se nije moglo ići do te razine.

Antun Baće ističe da je ovo veliki korak naprijed, ali je ono što je najugroženije, najveća agresija je na privatnim parcelama i onim dijelovima koji se ne zna pod čijom su nadležnošću.

Božo Benić pojašnjava da na privatnim parcelama, zbog izmjena zakonske regulative, sada nema nikakvih mehanizama da se utječe na ono što se na njima događa. Čak i kad se izdaju kazne one su minimalne, ali takve su propisane su zakonom.

Katastar je došao u „najgorem“ trenutku, jer se trenutno događa najveća preobrazba zelenih površina u zadnjih 40ak godina (izmjene na Gracu, Bulevaru, parku u Pilama, ispod Brsalja, Gružu, Lapadskoj obali).

Božo Benić komentira da su, što se tiče izmjena i dopuna prostornog plana i GUPa, završili. PPU i GUP su spremni već nekoliko mjeseci. Na njih su izrađene strateške studije procjene utjecaja na okoliš. Sastavni dio svakog od tih dokumenata je glavna ocjena utjecaja na ekološku mrežu, svi dokumenti su upućeni u nadležno Ministarstvo za zaštitu okoliša na izdavanje mišljenja koje je potrebno implementirati, a nakon toga će se ići prema povjerenstvima, javna rasprava se potom očekuje na proljeće. Plan je sveobuhvatne izmjene i dopune usvojiti do kraja 2026. godine. Tako je predviđeno proračunom i to je stavljeno u projekcije za 2026. godinu.

Konzervatorska podloga će biti izrađena do 3.-4. mj. 2026., UO za urbanizam će paralelno pokrenuti izradu krajobrazne studije za cijelo područje povijesne jezgre i Lokruma. Nakon toga se u 2027. može pokrenuti izrada UPUa za povijesnu jezgru i Lokrum. 2026. godina će se iskoristiti za izradu svih potrebnih analitičkih podloga koje izrađuje ZZPUDNŽ. Izradit će se dodatna geodetska snimanja šireg prostora, sredstva je u proračunu osigurao UO za urbanizam. Cijela 2026. je priprema za UPU, koji će se izrađivati u 2027. godini.

Mihaela Skurić naglašava kako se činilo, s obzirom da nije zakonska obveza, da UPU neće nikad biti izrađen. Plan upravljanja je bio okarakteriziran kao preambiciozan, ovo je dokaz da se kreće u pravom smjeru. Bitno je da svaki dionik nađe dio u kojem može doprinijeti, UO za urbanizam je to odlično prepoznao i odreagirao. Ovo je odlična suradnja i rezultat. Važno je planirati nadogradnje, nadopunjavanje.

Božo Benić ističe da se kontinuirano paralelno događaju procesi koji stvaraju ozbiljne pomutnje: npr. izmjena zakona o prostornom uređenju, ako taj zakon bude usvojen, omogućuje da sve što je ušlo u građevinsko područje 2005 pa i prije, da se po Pločama izgrade ogromne stambene građevine, što se sad brani UPUovima. U PPU i GUP je u cijelosti implementirana konzervatorska podloga.

Mihaela Skurić napominje da ne postoji tuđa praksa izrade ovakvih dokumenata, rade se u nezgodno vrijeme, ali se ipak odradio uz sve izazove. To je sve u službi upravljanja gradom i u službi građana. Bilo bi šteta da se ne koristi. Na nama je da nađemo motivaciju da nešto živi.

Ad. 3. UNESCO koordinacija RH lokaliteti

Bruno Diklić predstavlja novouspostavljenu koordinaciju svjetskih dobara u Hrvatskoj - radno tijelo Ministarstva kulture, koje obuhvaća sve site-menadžere i upravitelje svjetskim dobrima u Hrvatskoj. U Hrvatskoj ima deset svjetskih dobara, brojne su i raznorodne teme, jer su svjetska dobra različita: od pojedinačnih objekata, gradova itd.

Ministarstvo je ustanovilo radnu grupu koja se zove **Stalna koordinacija za UNESCOve lokalitete u Hrvatskoj**. To tijelo je do sada imalo jedan sastanak na kojem su prezentirani ciljevi formiranja tog tijela, a to je razmjena iskustava, ujednačavanje postupanja, iskazivanje potreba pojedinih lokaliteta. Vremenom će se razvijati u formiranju naputaka, smjernica za upravljanje svjetskim dobrima raznih tipova. To će uključivati i stručna događanja (konferencije ili konzultiranja međunarodnih stručnjaka).

Na radnom tijelu je prvo prezentirano stanje svakog kulturnog dobra, ali i stanje dokumentiranosti na temu planova upravljanja, planova pripravnosti na rizike itd. Jedan od ciljeva je da lokaliteti među sobom razmjenjuju iskustva po primjerima dobre prakse kako bi se ubrzalo unaprjeđenje stanja u svakom od lokaliteta.

Posebna tema je bila način primjene UNESCOvog instrumenta *praćenje utjecaja na svjetsko dobro*, tzv. HIAe gdje je pripremljen naputak koji će biti u primjeni u svim svjetskim dobrima u Hrvatskoj posebno po pitanju potrebe izrade HIAe i same procedure izrade: tko traži, tko izrađuje, tko financira i same nadležnosti, tko je nadležan da raspisuje izradu takvog dokumenta.

Ad. 4 . Participativno budžetiranje – DURA

Marina Lazarević DURA informirao participativnom budžetiranju, o zadnjem ciklusu koji je prošao, što su građani izglasali za područje od interesa IOa. To su gradski kotarevi Grad, Pile i Ploče, kao i ostali kotarevi.

Mihaela Skurić napominje da i dalje na sastancima Izvršnom odbora nema predstavnika Gradskog kotara Grad, pa moli za informaciju od DURAE.

Marina Lazarević: Projekt participativno budžetiranje je pokrenut od strane Grada Dubrovnika, provodi ga DURA. Provedba je počela je 2023. godine. Provedena su dva projektna ciklusa i treći ciklus radionica. Njegov je cilj da građanima pruži mogućnost sudjelovanja u potrošnji dijela gradskog proračuna. Iznosi sa kojima građani mogu raspolagati u gradskom proračunu su: 120 tisuća eura po svakom kotaru.

Na svim radionicama na godišnjoj razini bude oko tristotinjak prijedloga. Ti prijedlozi prođu kroz analizu Povjerenstva participativnog budžetiranja (tijelo koje je sastavljeno od predstavnika svih Upravnih odjela Grada Dubrovnika i predstavnika Dure) da se vidi što je prihvatljivo za provedbu, a što nije. U konačnici u provedbu ide 25 prijedloga po svake godini.

U projektnom ciklusu 2023. Pile Kono je imalo preuređenje dječjeg igrališta i asfaltiranje prilaza na Gornjem Konalu. Ploče iza grada izradu projekta dokumentacije dječjeg igrališta u ulici Bruna Bušića. Gradski Kotar Grad je imao podzemni spremnik za otpad koji u konačnici nije mogao biti realiziran, ali po modelu je predviđeno da ukoliko projekt prođe povjerenstvo, ali se u koracima pokaže da je realizacija nemoguća, ide se u provedbu sljedećeg projektnog prijedloga po broju glasova, pa se za Gradski kotar Grad realizirao prostor za odmor i rekreaciju ispod Minčete.

2024. Gradski Kotar Pile Kono, pobjednički prijedlog je bio uređenje parka Bogišić, odnosno izrada projektne dokumentacije i idejnog projekta. Gradski kotar Ploče iza Grada je nastavio sa izgradnjom igrališta Bruna Bušića, izrađeni su podzidi. Gradski kotar Grad je u 2024. izglasao informativne strate na kojima bi stale obavijesti o visini novčanih kazni za nepoštivanje javnog reda i mira. Međutim, kako Grad kreće u izradu novih vizuala svih strata, da se ne bi se duplao trošak, opet se ide na provedbu drugog prijedloga po redu po broju glasova, a to je subvencija troškova dostave namirnica osobama starijim od 70 godina na području Gradskog Kotara Grad, koje iskažu potrebu za tim. Provodit će se putem Crvenog križa, dostaviti će im se namirnice na kućnu adresu.

2025. je izglasano: GK Pile Kono : noć Konala sa humanitarnom lutrijom i nogometnim turnirom. Sav prihod koji bude ostvaren tokom tih dana dodijelit će se Udruzi Dva skalina ili domu Maslina i sl. Ploče iza grada, nastavak uređenja igrališta Bruna Bušića.

Za Gradski kotar Grad grad, projekt koji će biti realiziran u 2026. je obnova žala po ulicama grada: Peline, Karmen i Sveta Marija. To su žali koji su oštećeni. I ići će dostava osobama starijim od 70 godina, to prelazi iz 2025. godine.

Intencija projekta participativnog budžetiranja je da, ako se u toku jedne godine realizacije pokaže da je projekt zaista nešto što služi građanima, Grad nastavlja financirati taj projekt.

Jedan od dobrih primjera je minibus Neboderko koji i dalje vozi o trošku Libertasa odnosno Grada Dubrovnika. Iz participativnog projekta je prerastao u stalno financiranje.

To je intencija i sa ostalim projektima.

Obzirom na otežanu informiranost građana o dostupnim uslugama, Jelica Čučević ističe da bi gradski kotar mogao slati obavijesti svojim građanima. Nažalost ovdje nema predstavnika Gradskog kotara Grad.

Marijana Manenica ističe da je neznanje i neinformiranost najveći problem.

Mihaela Skurić ističe da je projekt obnove žala jako dobar zato što sad na tim ulicama ima jako puno intervencija. Namjera je da se obnavlja sustavno, pa da se radi ulica po ulica. Dodaje da je ZOD dobio rješavanje projekta rukohvata. Dvije, tri je ulice su se riješile, a sigurno ima potrebe i u nekim drugim ulicama. Bilo bi dobro da je predstavnik Gradskog kota Grad ovdje, zbog imputa gdje ima neka starija osoba, da se tamo prvo rješava.

Ad. 5. Upravljanje rizicima

Anita Korda Dubrovnika iz UO a za poslove gradonačelnika izvješćuje o statusu projekta.

Grad Dubrovnik je nakon provedenog postupka javne nabave, sklopio ugovor sa tvrtkama Urbanex i Tehnoexpert o izradi Plana upravljanja rizicima.

Grad je plan uputio na savjetovanje u skladu sa odredbama Zakona o pravu na pristup informacijama. U tom razdoblju su svi zainteresirani mogli dati svoje prijedloge i sugestije, međutim nije pristiglo nijedno očitovanje. Plan je poslan Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu, čeka se njihova suglasnost. Nakon usvajanja na Gradskom vijeću Plan treba biti objavljen u Službenom glasniku i na web stranicama Grada, a Grad će ga također dostaviti nositeljima aktivnosti i svim dionicima iz akcijskog plana. Iako plan još nije usvojen na Gradskom vijeću, referira se na neke aktivnosti.

U okviru prvog prioriteta je mjera *Uspostava međuresornih timova i projekt edukacije kroz suradnju*. Grad Dubrovnik će, po donošenju Plana, odmah uspostaviti tim za zaštitu kulturne baštine od rizika za područje stare gradske jezgre i kontaktne zone. U tom timu bi trebali biti predstavnici Grada Dubrovnika, ZODa, Restauratorskog zavoda, civilne zaštite, javne vatrogasne postrojbe, gradskih kotara, Ministarstva kulture i medija, odnosno Konzervatorskog odjela i ostalih zaposlenika u kulturi.

U okviru mjere *Podizanje svijesti edukacije korisnika prostora stare gradske jezgre o rizicima od katastrofa*, po usvajanju Plana će se pokrenuti postupak edukacije turističkih vodiča.

Grad Dubrovnik će pokrenuti u suradnji sa sveučilištem kako bi im se pomoglo u edukaciji turističkih vodiča. Grad je također osigurao da vodiči u svakodnevnom radu u realnom vremenu mogu biti upoznati sa funkcionalnostima digitalnog sustava za praćenje broja turista u gradu radi upravljanja protokom posjetitelja.

Grad će pokrenuti i izradu specijalizirane stranice sa informacijama o rizicima.

Drugi prioritet koji se odnosi na upravljanje rizicima i jačanje otpornosti sustava zajednica i baštine predviđa mjeru modernizacije infrastrukture i kapaciteta sustava civilne zaštite. Planirana je

aktivnost optimizacije i regulacija sustava ulaza i putova za kretanje vozila interventnih službi u povijesnoj jezgri.

U planu pripravnosti se navodi da kad bi se statični stupići za regulaciju kretanja dostavnih vozila zamijenili pomičnim stupićima, povećala bi se mobilnost hitnih službi u južnom dijelu gradske jezgre u kojem se nalaze neke od prioriternih objekata u slučaju spašavanja. U tom smislu već su krenuli razgovori između javne vatrogasne postrojbe, nadležnih UOa sa civilnom zaštitom. Kontaktirali konzervatore s ciljem iznalaženja rješenja, još su u fazi razgovora da se ti stupići zamijene pokretnim stupićima.

Antun Baće odgovara da stupići služe da spriječe dolazak vozila u uže ulice, jer se dogodilo da su propala u kanalizaciju. Ulazak automobila je opasan.

Anita Korda nastavlja da je daljnja aktivnost uspostava spremišta opreme civilne zaštite za krizne situacije na području povijesne jezgre. Grad Dubrovnik će nastojati osigurati adekvatan prostor u svom vlasništvu. U fazi je ispitivanje postoji li takav prihvatljiv prostor. Ukoliko Grad utvrdi da nema u svom vlasništvu takav prostor, namjera je uzeti u zakup poslovni prostor kako bi se ova aktivnost realizirala.

Aktivnost izgradnja nove zgrade vatrogasnog centra uz zadržavanje stacionara na lokaciji postojećeg objekta, u Planu je navedeno kako je nužno definirati odgovarajuću lokaciju za novu zgradu Vatrogasnog centra te osigurati izgradnju. Sa obzirom da je u postupku izrada GUPa Grada Dubrovnika razmatraju se prostorne mogućnosti koje bi bile adekvatne za izgradnju ove zgrade.

Aktivnost nabave specijaliziranih vozila interventnih službi za pristup povijesnoj jezgri poput posebnih vatrogasnih vozila i plovila, a prema prethodno izraženoj procjeni ugroženosti od požara. Javna vatrogasna postrojba je osigurala sredstva i u planu ima nabavu novog vatrogasnog vozila, ali ima u planu i nabavu manjeg vatrogasnog vozila koje bi bilo prikladnije za uže ulice, a koje bi služilo za pristupanje početnom gašenju požara. Trenutno su u fazi prikupljanja svih relevantnih informacija i specifikacija a s ciljem nabave tog manjeg vozila.

Aktivnost postavljanja sustava sirena za uzbunjivanje na području otoka Lokruma radi pravodobnog informiranja slučaju opasnosti. Nositelj aktivnosti je Javna ustanova Rezervat Lokrum i Grad je uputio ravnateljicu u navedenu obavezu, dogovoreni su radni sastanci u svrhu organizacije navedene aktivnosti.

Mjera povećanje učinkovitosti upravljanja rizicima u sustavu kulturne baštine:

aktivnost Izrada popisa prioritete građe za spašavanje u slučaju katastrofe i digitalizacija građe. Nositelji su ustanove u kulturi. Grad Dubrovnik će svim ustanovama uputiti preporuku o izradi popisa prioritete građe i da se odrede osobe koje su obučene za evakuaciju i spašavanja građe, a koji bi trebali surađivati sa timom i provesti edukacije.

Aktivnost Uspostava registra katastrofa odnosno incidenata koji su se dogodili svakoj ustanovi na području povijesne jezgre. Nositelji aktivnosti su ustanove u kulturi i Grad Dubrovnik će ih uputiti na uspostavu navedenog registra. To je koristan alat za upravljanje rizicima, jer se putem njega može pratiti šteta koja je nastala, analizirati provedene mjere prevencije i unaprijediti ih.

Aktivnost Definiranje lokacije za izgradnju zajedničke čuvaonice, depoa prema propisanim standardima. To po potrebi može biti na više lokacija. Grad Dubrovnik je sa Republikom Hrvatskom sklopio ugovor za nekretninu u Sustjepanu, a za potrebe depoa kulturnih ustanova u vlasništvu grada. Očekuje se sklapanje ugovora u ovu svrhu za još određeni broj nekretnina.

Mjera Zaštita od potresa:

Aktivnost Nabava opreme za skladištenje i zaštitu pokretne kulturne baštine, to su protopotresni regali, police, kutije za svaku sastavnicu kulturne baštine pojedinačno. Grad će ustanove u kulturi uputiti da svaka definiira svoje potrebe i kako bi Grad mogao planirati potrebna sredstva za nabavu, jer ustanove u kulturi u svojim proračunima nemaju ta sredstva za nabavu.

Mjere zaštita od požara u građevinama javnih ustanova

Aktivnost Izrada projekta sustava automatske dojava požara i izvedba instalacije sustava za gašenje požara u pojedinim sastavnicama i ugradnja detektora topline u svim prostorijama javnih objekata. Nositelji aktivnosti su sve ustanove u kulturi. Grad Dubrovnik će uputiti ustanove da provedu analizu potreba ugradnje, jer nisu svima jednake potrebe.

Mjera zaštita od plavljenja i posljedica olujnih nevremena:

jedna od aktivnosti je preporuka čuvanja posebno vrijedne građe na povišenim dijelovima u prostorijama koje imaju rizik od poplava. Nositelji aktivnosti su ustanove u kulturi, dionik je Konzervatorski odjel.

aktivnost Podrška u nabavi vododajavnih uređaja za prostorije u riziku od poplava. Nositelji aktivnosti su ustanove u kulturi. Grad će ih uputiti na projekt analize potreba za nabavu novih uređaja kako bi se osigurala potrebna sredstva.

Što se tiče ostalih mjera zaštite, navode se aktivnosti klimatizacija prostorija i nabava odvlaživača radi sprečavanja utjecaja vlage na građu. Grad Dubrovnik i ustanove u kulturi će se obratiti konzervatorskom odjelu kako bi odredio prioritete ustanove kojima je klimatizacija nužna te odrediti način postavljanja uređaja.

Aktivnost Unapređenje sustava sigurnosti u svim prostorijama u ustanovama u kulturi u smislu videonadzora i senzora pokreta. Grad će uputiti ustanove u kulturi da provedu analizu potreba za nabavu kako bi se mogla planirati proračunska sredstva.

Mihaela Skurić naglašava da se samo od Ministarstva očekuje suglasnost na Plan i potom se ide usvajanje na Gradskom vijeću. Neke aktivnosti će biti provedene u 2026. godini, posebno one organizacijske koje ne zahtijevaju financije.

Ana Miličić navodi da je na povjerenstvu vatrogasni zapovjednik predložio da se depo za pokretnu kulturnu baštinu predvidi u sklopu nove zgrade za vatrogasnu postrojbu. Tu se mogu predvidjeti svi potrebni uvjeti koje postojeći objekti teško mogu zadovoljiti (mikro klimatski itd..). To je velika prilika za nešto što je na ovom području definitivno potrebno, jer kulturne ustanove imaju problem sa depoima za redovitu djelatnost, a kamoli za izvanredne okolnosti. Što se tiče prostora u gradu koji bi bio za opremu civilne zaštite, tu bi također trebala biti osnovna sredstva za zaštitu kulturnog dobra, folije i beskiselinski papiri i sve ono što je za prvu ruku potrebno imati za evakuaciju umjetnina.

Jelica Čučević pita vezano za edukaciju turističkih vodiča, je li se mislilo da bude u sklopu tečaja za turističke vodiče koje organizira sveučilište, predavanje o evakuaciji, mjerama zaštite, ili da sveučilište izradi nekakav plan? Treba voditi u brigu da treba uključiti i Društvo turističkih vodiča, obrtničku komoru i individualce koji nisu nigdje učlanjeni. Smatra da bi to trebala biti obveza za sve.

Ana Miličić odgovara da će uvjet da se može dobiti licenca biti da turistički vodič bude upoznat s ovim planom.

Jelica Čučević pita što je s 800 turističkih vodiča koji već imaju licencu, i oni bi trebali imati obavezu proći tu edukaciju. Smatra da bi to trebala biti obaveza svih koji će se baviti tim poslom, da moraju

imati evidentirano da su prošli obuku. Sveučilište u Dubrovniku organizira svake godine tečaj za dobivanje licence za turističkog vodiča. Međutim ne organizira samo Sveučilište u Dubrovniku nego i druga veleučilišta (Aspira, Baltazar itd.), a nije isti nivo edukacije. Tu nastaje veliki problem. Prošle godine je Ministarstvo turizma izdalo 30 licenci građanima Kine i oni s punim pravom vode. Upitno je što su oni polagali, koliko razinu su polagali i uopće imaju li osnovnu razinu B2 hrvatskog da bi mogli to raditi.

Ana Devčić odgovara na neka pitanja u ime izrađivača Plana.

- zašto sveučilište daje licence: sveučilište je u tom trenutku radilo studiju nosivih kapaciteta, jako puno se informacija prikupilo tim putem i bila je ideja da se uspostavi zajednički sustav sa svim informacijama o povijesnoj jezgri o kretanjima posjetitelja itd, pa da se te informacije proba uključiti u edukaciju vodiča vezano uz evakuaciju.
- za stupiće – vezano za Domus Christi dom za starije i nemoćne, njemu se ne može prići zbog stupića. Tamo su nepokretni i slabo pokretni stariji ljudi i ako dođe do neke situacije mora se do tih ljudi doći. To je bilo planirano isključivo za vatrogasce, za nikoga drugoga.
- Što se tiče depoa, ideja je bila da se može razmisliti o velikom zajedničkom depou, čak se razgovaralo da se ide na nivo županije, ali to je preveliko. Na jednom mjestu bi morao biti veći depo. Planom nije bilo predviđeno zajedno sa novim vatrogasnim domom.

Jelica Čučević, kao stanovnik koji živi u povijesnoj jezgri, potvrđuje da je veliki problem požar. Bilo bi logičnije da postoji lokacija sa opremom za vatrogasce na najudaljenijim dijelovima grada za reagiranje u slučaju požara ili neke druge opasnosti. Predlaže prostor za opremu za civilnu zaštitu u prostoru bivše tiskare.

aktivnosti po Planu upravljanja rizicima – Civilna zaštita

Ana Miličić, predstavnik ravnateljstva civilne zaštite Ministarstva unutarnjih poslova

Na nacionalnoj razini, nakon petrinjskog potresa, pokazalo se da je jako važna suradnja sektora zaštite kulturne baštine i operativnih snaga civilne zaštite. Potrebno je educirati ljude za neke buduće događaje, da ne bude improvizacija, da postoje protokoli i osposobljeni ljudi.

U međunarodnom projektu CP for Heritage, zadužena je za međusektorsku suradnju i izradu standardnog operativnog postupka.

Svaka jedinica lokalne samouprave, grad, općina svi su dužni imati vježbe civilne zaštite koje bi se referirale na njihove procjene rizike od velikih nesreća. Svaka procjena rizika od velikih nesreća u sebi ima i dio koji se tiče kulturnog dobra. Iako je taj dio relativno loše obrađen, bio je temelj za organizaciju vježbe civilne zaštite. Civilna zaštita je, jednako kao i za ljudske živote koji su prioritet, nadležna i za spašavanje kulturnih materijalnih dobara i okoliša. Područna služba civilne zaštite Dubrovnik pokriva područje čitave u županije kao i konzervatorska služba

Vježba civilne zaštite u općini Ston namijenjena je zaštiti kulture baštine. Održana su dva dana radionice i treći dan vježba. Sudionici: operativne snage, DVD-ovi sa pelješkog područja i općine Ston, gorska služba spašavanja, predstavnici policije. Kolegica iz Trogira je prezentirala za studiju slučaja požar u samostanu na Čiovu. Predstavnici Hrvatskog restauratorskog zavoda su za vježbu izradili makete odnosno replike umjetnina tako da sudionici radionice prilikom manipulacije njima dobiju osjećaj veličine i težine kako bi to u stvarnosti izgledalo.

Tijekom ta dva dana upoznale su se operativne snage s radom konzervatora, restauratora, zašto je to važno, kao i zašto je svakom pojedincu važno spašavanje kulturne baštine.

Lokalni vatrogasci su upravo kroz tu vježbu osvijestili i svoju važnost u spašavanju kulturne baštine i koliko su oni u tome bitni. Predstavnik KODa je koordinirala evakuaciju umjetnina. Ideja vježbe je bila da se organizira i stožerni rad, ideja projekta je bila izrada standardnog operativnog postupka koji nikad nije donesen, jer se ispostavilo da je to prekomplikirano.

Ideja ovdje vježbe je bila da se vidi kako bi to u praksi najbolje funkcioniralo, a iz toga će se dati prijedlog procedura na realnim primjerima.

Sljedeći sastanak je održan na odjelu Hrvatskog restauratorskog zavoda, gdje je osim svih sudionika koji su bili u Stonu sudjelovao i ZOD, krim policija iz policijske uprave, policijski službenik koji je i u GSS-u, vatrogasni zapovjednik javne vatrogasne postrojbe Dubrovački vatrogasci.

Razgovaralo se o nadležnostima i procedurama. Zaključeno je da bi, što se tiče policije, trebalo educirati temeljnu policiju koja je prva na lokaciji. Vatrogasci su, posebno dubrovački, jako dobro upoznati sa problematikom. Sudionici su se upoznali, povezali i bez obzira što nikakvi formalni timovi ne postoje, to je veliki korak.

Vježba civilne zaštite u Janjini. Bavili su se kulturnom baštinom, gdje je 8 crkava upisano u procjenu rizika kao subjektivno kulturno dobro. Na vježbu je pozvan i konzultant koji im je pomogao u izradi procjene, da vidi kako u stvarnosti izgleda. Uključena i operativa: načelnik općine, policijski načelnik, Hrvatski centar za potresno inženjerstvo. Za potrebe vježbe konzervatori, župnik i predstavnica civilne zaštite su obišli svih osam crkava, slikali iznutra i izvana, vidjeli rizike za svaki objekt. (koja crkva je ugrožena požarom otvorenog prostora, ima li hidrantsku mrežu, pristup vatrogasnom vozilu, imali unutra inventar koji je zaštićen, ima li vrijedan inventar, sagledali su iz aspekta rizika. O svemu tome su kroz tu vježbu razgovarali, razmišljali u slučaju potresa, koje lokacije policija treba osiguravati, a koje ne treba, jer tamo nema vrijednosti.

Onda se dogodio požar u crkvi u Orebiću. Zapalila se podna klima, požar je uhvatio ormarić sa svijećama i tapecirane stolice. Treba voditi računa o dobroj volji ljudi da pomognu, što je lijepo ali i jako opasno. U crkvi je oko 70 zaštićenih predmeta, koje su stanovnici iznijeli vani, i oprali crkvu da bi je osposobili za večernju misu. Moglo je doći do puno gore štete nego što je zapravo nastala. Izgorile su nepovratno dvije slike.

Službeni protokol na razini države ne postoji, ali ne može se čekati.

Sljedeća je bila dvodnevna radionica u Korčuli. Uz uobičajene dionike, prisustvovao je voditelj odjela inspekcije odnosno zaštite od požara koji je govorio problematici mjera zaštite požara u kulturnim jezgrama. Obišli su muzej i katedralu s riznicom u starom gradu.

Iz perspektive zaštite od požara stanje, stanje vatrogasnih puteva, nepostojanje evakuacijskih planova, dotrajale električne instalacije ukazuju na nemar i visoki rizik.

Ovakve radionice s obzirom na bogatstvo kulture baštine su korisne, ali su ukazale na brojne nedostatke i nelogičnosti. Nedostatak protokola u kriznim situacijama ne može oslanjati na usmeni dogovor pojedinih osoba iz različitih službi. Potrebno je nastaviti s edukacijom, redovitim vježbama i razmjenom iskustava.

KOD i civilna zaštita, u dogovoru s Biskupijom, održali su prezentaciju za župnike. Objasnili su im njihovu odgovornost i rizike, te koliko oni mogu doprinijeti njihovom smanjenju.

Plan je usmjeriti i druge općine i gradove. Općina Konavle će sljedeće godine imati vježbu civilne zaštite u samostanu u Pridvorju, što je prijedlog konzervatorske službe. Na Korčuli se planira napraviti vježbu za cijeli otok, jer su u dosadašnjim sastancima predstavnici DVDa Vela Luka bili jako zainteresirani.

Što se tiče ustanova u kulturi Grada, na sastanku sa pročelnicom za kulturu je dogovoreno da bi početkom godine trebali bi imati prvu sličnu radionicu za manju skupinu muzeja, a onda će se razvijati.

Ad. 6. Izvješće o radionicama unaprjeđenja kapaciteta i planiranim aktivnostima – Urbanex

Ana Devčić, Urbanex predstavlja rad na radionicama unaprjeđenja kapaciteta javnih dionika. Plan upravljanja je formalno u završnoj godini provedbe, te je namjera analizirati provedbu aktivnosti, sa upravnim odjelima, institucijama, svima koji su uključeni u provedbu, što se još može realizirati, što je planirano i kako bi se, ako je nešto zapelo u provedbi, to moglo unaprijediti.

S tim ciljem su organizirani pojedinačni sastanci sa upravnim odjelima, institucijama i ustanovama, neki u online formatu, a neki uživo.

Ono što se znalo i prije, a sad se potvrdilo, da je dobar dio aktivnosti i nekih mjera bio zamišljen na jedan način, a onda se u provedbi ispostavilo da se realizira na drugi način (npr. mjera vezano za stanovanje odnosno aktivnosti koje su se trebali pod tim okvirom provoditi u povijesnoj jezgri - pokrenuta drugačija mjera za mlade obitelji od one napisane u akcijskom planu).

Što se tiče provedbe urbanističkih prostorno planskih aktivnosti, svih aktivnosti koje su vezane s taj segment, one idu u punom profilu, s time da one neće biti realizirane u Planom predviđenim rokovima, ali ne zaostaju previše.

Što se tiče prometa, tu je značajan pomak - zona posebnog režima, park&ride Osojnik.

Također, cijeli paket aktivnosti vezano za upravljanje turizmom je dio Sporazuma sa sveučilištem, te se sukcesivno obrađuje.

Bilo bi dobro poboljšati suradnju po nekim pitanjima, vezanu uz provedbu nekih aktivnosti npr. između komunalnih službi i konzervatora, da se neke procedure ubrzaju.

Urbanex će dati izvješće o provedenim radionicama i zaključke o realizaciji pojedinih ciljeva.

Ad. 7. Razno

Mihaela Skurić zaključuje sastanak s komentarom da sjednica Upravnog odbora nije održana ove godine, te da je inicijativa da se održi za sv. Vlaha.

Također ističe da format sastajanja i učestalost mora biti podložno promjenama. Dosta smo inzistirali na tome da nema mijenjanja članova, a to se pokazalo potrebno zbog zauzetosti članova.

Trajanje sjednice	12:00 – 15:30
-------------------	---------------

Predsjednica Izvršnog odbora
Mihaela Skurić