
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Old City of Dubrovnik inscribed on the World Heritage List in 1979	<b>Svjetsko dobro STARI GRAD DUBROVNIK          IZVRŠNI ODBOR</b>
<b>Trinaesta sjednica održana 9. svibnja 2025. u Zavodu za obnovu Dubrovnika</b>		

## ZAPISNIK

<b>Prisutni članovi Izvršnog odbora:</b>		
Mihaela Skurić ZOD, predsjednica	Antun Baće KOD	Marina Oreb DNŽ
Anita Korda Grad Dubrovnik	Nebojša Stojčić UNIDU	Ana Barović JU Rezervat Lokrum
Đani Banovac GK Ploče – Iza Grada	Katarina Doršner GK Pile-Kono	Vedran Kosović UCD
<b>Odsutni članovi:</b>		
Nebojša Stojčić UNIDU	Ljubomir Nikolić, GK Grad	Bruno Diklić MKIM
Marijana Manenica GK kontaktna zona	Jelica Čučević, Privatni sektor	
<b>Ostali prisutni:</b>		
Nataša Mirić DURA	Stjepan Ćavar DURA	
Marina Lazarević DURA	Amalija Pavlić ZOD	

<b>Dnevni red</b>
1. Verifikacija zapisnika 12. sjednice Izvršnog odbora
2. Presentacija aktivnosti DURA u svrhu prijavljivanja dionika na razne programe EU fondova
3. Razno

<p>Gđa. Skurić pozdravila je prisutne te utvrdila da sjednica trenutno nema kvorum koji je potreban za usvajanje zapisnika. Predložila je da se zapisnik sa 12. sjednice usvoji kasnije. Jednoglasno je usvojen predloženi Dnevni red.</p>
<p><b>Ad. 1. Verifikacija zapisnika 12. sjednice Izvršnog odbora</b>          Zbog kasnijeg dolaska članova verifikacija zapisnika je odgođena za kraj sjednice.</p>
<p><b>Ad. 2. Presentacija aktivnosti DURA u svrhu prijavljivanja dionika na razne programe EU fondova</b>          Predstavici Dubrovačke razvojne agencije DURA, Nataša Mirić i Stjepan Ćavar prezentirali su aktivnosti koje provodi DURA, a koje doprinose provođenju akcijskih ciljeva i mjera Plana upravljanja; kao i u svrhu informiranja dionika o mogućnostima prijavljivanja na razne programe EU fondova.</p>

Dubrovačku razvojnu agenciju DURA-u, kao profesionalnu i neprofitnu organizaciju, osnovao je Grad Dubrovnik 2007. godine s primarnim ciljem pripreme i implementacije projekata (su)financiranih od strane Europske Unije

DURA je 100% vlasništvu Grada Dubrovnika

Tvrtka trenutno broji 16 zaposlenika

DURA predstavlja vezu između Grada i ostalih organizacija/institucija, relevantnih u pogledu održivog lokalnog razvoja

#### USLUGE

- Tehnička podrška u pripremi projekata financiranih od strane EU
- Priprema projektnih prijedloga financiranih iz nacionalnih fondova
- Menadžment i koordinacija projekata
- Podrška poduzetnicima
- Podrška neprofitnim organizacijama
- Edukacija
- Priprema strateških dokumenata javnim tijelima
- Preko 40 uspješno provedenih EU projekata

#### CILJEVI

##### Poticati

- Razvoj ruralnog i održivog turizma
- Razvoj kulturnih i kreativnih industrija
- Razvoj malog i srednjeg poduzetništva
- Razvoj civilnog društva
- Lokalni razvoj na području ekonomije
- Razvoj otoka i unutrašnjosti
- Razvoj energetske održivosti, održive mobilnosti i zaštite okoliša

Revitalizacija kulturne baštine

#### PODRUČJA DJELOVANJA

- SMART CITY
- ENTREPRENEURSHIP
- CIVIL SOCIETY, EDUCATION, SPORT
- CULTURAL HERITAGE, TOURISM
- ENERGY EFFICIENCY, MOBILITY

#### GRADSKI PROJEKTI PREMA CILJEVIMA PLANA UPRAVLJANJA

Cilj br. 2: Upravljanje povijesnim urbanim krajolikom

U sklopu projekta VALUE PLUS, koji se financira iz fonda prekogranične suradnje ITALIJA-HRVATSKA, izradit će se tehnička dokumentacija povijesnog renesansnog vodovoda, kao podloga za njegovu obnovu i revitalizaciju

Cilj br. 5 Unaprjeđenje razine svijesti učinkovitom edukacijom o očuvanju i održavanju svjetskog dobra

Projekt TESTEAT koji je financiran iz programa prekogranične suradnje Italija-Hrvatska ima u fokusu jačanje vještina aktera u turizmu, sadašnje i buduće radne snage, posebice studenata/učenika, ali i stručnog kadra (šefovi kuhinja, konobari, destinacijski menadžeri, vodiči, itd.), kao i proširivanje njihovog znanja o eno-gastronomskom nasljeđu lokalnog područja

U sklopu projekta PRINCE, koji se financira iz fonda Centralna Europa, implementiraju se aktivnosti koje podupiru prijelaz na kružno gospodarstvo u srednjoj Europi oslanjajući se na zelenu javnu nabavu (ZJN) kao sredstvo za poboljšanje cirkularnosti poduzeća uz jačanje kapaciteta javnog/privatnog sektora

Cilj br. 7 DUBROVNIK kao živi grad

U sklopu projekta ECO CORE, koji se financira iz fonda URBACT IV, gradovi smješteni u prometnim koridorima, među kojima je i Grad Dubrovnik, provoditi će aktivnosti za lokalni gospodarski razvoj s fokusom na izazove i prilike za zeleni rast i tranziciju na održivije prakse u korištenju energije i prijevoza.

Projekt UIA CUP4CREATIVITY na temelju kojega je nastao i projekt REinventing Culture in Urban Places, imao je za cilj ojačati lokalne zajednice uspostavljanjem kolaborativnih ekosustava koristeći kulturu i kreativnost. Nastavkom projekta, cilj je utjeloviti ciljeve Kohezijske politike EU koristeći kulturu i kreativnost kao snažne instrumente za ekonomski, socijalni i teritorijalni rast.

REMOTE-IT je projekt financiran iz programa URBACT IV, a njegov cilj je odrediti nove izazove s kojima se suočavaju gradovi, a koji su povezani s budućnošću rada te sukladno tome gradovima osigurati alate i omogućiti usluge za provedbu novih i popularnih oblika rada.

Cilj br. 9 Provedba i praćenje aspekata zaštite okoliša

*COOL NOONS (Interreg Euro-MED)* projekt uključuje razvoj multimediskog vodiča s elementima proširene stvarnosti za mobilne uređaje. Svrha je rasterećenje kapaciteta te privlačenje turista za vrijeme najtoplijeg dijela dana.

*People powered tourism* je projekt financiran iz programa Interreg Danube, a ima za cilj osnaživanje lokalnih zajednica u manje posjećenim urbanim četvrtima i ruralnim područjima, kroz vrednovanje kulturnih i prirodnih resursa putem društvenih inovacija i razvojem održivih turističkih usluga temeljenih na iskustvu koje stvaraju lokalne socioekonomske koristi. Projekt također pridonosi i Cilju br. 10

U sklopu projekta HERIT ADAPT, financiranog iz programa EURO MED, izradit će se 3D model odabranog dijela Kneževog dvora koji će služiti kao digitalna arhiva, olakšavajući planiranje konzervacije, restauratorske radove i virtualne obrazovne aplikacije, identificirati potencijalne ekološke rizike i pragove štetne za materijale i artefakte zgrade, te razviti softverski prototip koji može predvidjeti uvjete okoliša i preporučiti preventivne radnje. Ovaj projekt također doprinosi Cilju br. 12

Cilj br.10 Razvoj informiranog turizma koji stvara dodatnu ekonomsku, ekološku i baštinsku vrijednost za lokalnu zajednicu, sa naglaskom na diversifikaciju te poboljšanje kvalitete

U sklopu ranije spomenutog projekta COOL NOONS, provesti će se pilot projekti koji imaju za cilj smanjiti rizike povezane s klimatskim promjenama; u slučaju Dubrovnika raditi će se multimedijски vodič sa elementima proširene stvarnosti za mobilne uređaje za Pomorski muzej.

U sklopu projekta SIRE koji se financira iz fonda prekogranične suradnje Italija-Hrvatska, izraditi će se digitalizirani i prilagođeni vodič koji predstavlja multimedijски vodič (dizajn, programiranje, ovrada, sadržaj, tekst, foto, audio, video, održavanje,...) kroz postav Kneževa dvora te scenarij i produkcija za scene proširene stvarnosti. Digitalizirani vodič će se realizirati u obliku mobilne aplikacije za android uređaj.

7.5. Poboljšati kvalitetu života stalnih stanovnika

Grad Dubrovnik i Dubrovačka razvojna agencija DURA provode projekt Participativno budžetiranje s ciljem aktivnog uključivanja građana u proces donošenja odluka u lokalnoj zajednici. U okviru projekta, DURA u suradnji s Gradom Dubrovnikom, omogućuje građanima sudjelovanje u glasovanju putem digitalne platforme Vox Populi. Glasovanje se provodi korištenjem digitalnog identiteta e-Građani.

Pilot projekt mjerenja kvalitete zraka u dubrovačkim odgojno-obrazovnim ustanovama provodi se od 2019. godine u tri osnovne škole i pet vrtića na području Grada Dubrovnika. Senzori za mjerenje CO2 koriste NBloT mrežu (istu kao i Sanitativni parking senzori) za slanje podataka u centralnu bazu. putem platforme mogu se pratiti razine CO2 u učionicama i pravovremeno reagirati na uočene

trendove. Uz to, očitavanja sa senzora omogućuju neposredan uvid u kvalitetu zraka, što pomaže u donošenju odluka za poboljšanje uvjeta u zatvorenim prostorima.

#### 7.6. "Povećanje dostupnih sadržaja javnog standarda"

Dubrovačko oko ([www.dubrovacko-oko.hr](http://www.dubrovacko-oko.hr)) digitalna je platforma namijenjena građanima i posjetiteljima Grada Dubrovnika, koja omogućuje jednostavnu prijavu, pregled i komentiranje uočenih nepravilnosti i problema u javnom prostoru.

Do danas je putem platforme uspješno riješeno čak 6.332 prijave, čime se potvrđuje njezina učinkovitost i važnost u unaprjeđenju kvalitete života te jačanju dvosmjerne komunikacije između građana i gradske uprave.

#### 10.1. Izraditi plan nosivog kapaciteta za sva područja obuhvata svjetskog dobra

Dubrovačka razvojna agencija DURA, u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Sveučilištem u Dubrovniku, aktivno je sudjelovala u prikupljanju podataka za izradu Studije nosivog kapaciteta. U tu svrhu dostavljeni su i povijesni podaci s brojača posjetitelja koje sustavno prikupljamo od 2017. godine. Upravo su ti podaci poslužili kao jedna od ključnih podloga za analizu i izračun nosivog kapaciteta grada.

#### 10.3. Uspostaviti praćenje održivosti turizma

Brojač posjetitelja je sustav pokrenut 2017. godine u sklopu projekta Pametni Grad, a razvila ga je Dubrovačka razvojna agencija DURA u suradnji s Gradom Dubrovnikom. Cilj sustava je praćene stvarnog broja ljudi u povijesnoj jezgri te analiza obrazaca njihova kretanja tijekom dana. Sustav se sastoji od šest kamera postavljenih na svim ulazima i izlazima iz stare gradske jezgre, a podaci se automatski ažuriraju svakih 15 minuta. Informacije su javno dostupne putem web stranice. U skladu s GDPR regulativom, kamere lokalno obrađuju sliku i na poslužitelj šalju isključivo broj osoba, bez snimanja videozapisa ili pohrane osobnih podataka. Prikupljeni podaci predstavljaju vrijednu osnovu za niz analiza i odluka usmjerenih na kvalitetnije upravljanje posjetiteljskim tokovima, prometom i logistikom unutar povijesne jezgre.

Predviđanje broja posjetitelja je web aplikacija kojom se želi procijeniti broj ljudi na području povijesne jezgre i kontaktne zone grada Dubrovnika na odabrani dan. Procijenjeno je da ovaj podatak može biti koristan lokalnom stanovništvu kao i turistima kako bi lakše isplanirali svoj dolazak u staru gradsku jezgru.

#### 10.3. Uspostaviti praćenje održivosti turizma

Meraki platforma u kontekstu javne WiFi mreže „WiFi Dubrovnik Free“

Meraki je napredno cloud-based rješenje za upravljanje mrežnom infrastrukturom koje Grad Dubrovnik koristi kao tehničku osnovu za javnu WiFi uslugu „WiFi Dubrovnik Free“ (AlterEco, SLIDES). Osim što građanima i posjetiteljima omogućuje besplatan pristup internetu, sustav pruža i vrijedne podatke o korištenju mreže – uključujući broj povezanih korisnika, trajanje pojedinih sesija, osnovne informacije o uređajima koji pristupaju mreži te lokacijske podatke na razini pristupnih točaka (Access Points).

Kako bi se osigurala trajna dostupnost i bolja iskoristivost tih podataka, Dubrovačka razvojna agencija DURA je, u suradnji s Gradom Dubrovnikom, pokrenula proces automatiziranog preuzimanja podataka s Meraki platforme i njihovo pohranjivanje u vlastitu bazu podataka – Dubrovnik Visitor. Time se podaci standardiziraju i arhiviraju na način koji omogućuje njihovu kvalitetnu obradu i korištenje u budućnosti.

Ova inicijativa predstavlja važan korak prema jačanju kapaciteta za analizu ponašanja i kretanja korisnika, te može poslužiti kao vrijedna osnova za planiranje i provedbu razvojnih, turističkih i infrastrukturnih projekata Grada Dubrovnika.

#### 11.4. Osigurati razvoj održive mobilnosti u kontaktnoj zoni

**Brojač posjetitelja u dubrovačkim muzejima** je projekt kroz koji će se realizirati sustav koji će prikupljati podatke o stvarnom broju ljudi u muzejima, kao i o trendovima kretanja tog broja u različitim dijelovima dana. Sustav se sastoji od kamera za brojanje koje su postavljene na svim ulazima/izlazima iz muzeja. nadalje, sustav će biti nadograđen dodatnom funkcionalnošću koja će omogućiti integraciju s Dubrovnik Pass sustavom. Ova nadogradnja omogućit će posjetiteljima rezervaciju vremenskih slotova putem Dubrovnik Pass platforme, što će im omogućiti posjet muzejima izvan najvećih gužvi.

#### **Aplikacija za upravljanje gužvama s elementima proširene stvarnosti**

Multimedijalni mobilni vodič za Android i iOS razvijen je i implementiran u Kneževom Dvoru. Aplikacija u stvarnom vremenu detektira broj posjetitelja i, ovisno o gužvi, nudi kraću ili dužu verziju audio vodiča. U razdobljima manje posjećenosti dostupan je sadržajni vodič s elementima proširene stvarnosti, čime se potiče dolazak izvan vršnih sati. Aplikacija je dostupna na Google Play i Apple Storeu, a financirana je sredstvima EU kroz projekt HERIT-DATA (Interreg MED).

U sklopu projekta HERIT ADAPT provest će se edukacija dionika o digitalizaciji kulturne baštine. Provođit će je predstavnici Ministarstva kulture i medija i Muzeja za umjetnost i obrt.

Nakon završetka prezentacije povela se rasprava.

Gđa. Skurić pita u kojim ciklusima se provodi participativno budžetiranje.

Gđa. Mirić i gđa. Lazarević odgovaraju da su ciklusi jednom godišnje, postoji ciklus radionica gdje se daju prijedlozi za koje se glasa, pobjednički prijedlozi imaju vrijeme provedbe do 31.12. naredne kalendarske godine. Ciklus radionica počinje u proljeće, tako da bi se sredstva mogla planirati za narednu proračunsku godinu. Financijski projekti iznose do 120.000,00 eura po Gradskom kotaru i 60.000,00 eura po svakom Mjesno odboru.

Gđa. Doršner ističe činjenicu da vrlo mali broj ljudi glasuje za projekte., obzirom na kompliciranost ( e-građanin)

Gđa. Lazarević odgovara da se koriste sav moguća sredstva oglašavanja (društvene mreže, radio stanice, Internet portali, objave u tiskanim izdanjima novina, letci, billboardi, plakati, oglasi na autobusima...). Stariji ljudi bi radije glasali klasično u gradskim kotarevima. Također, ljudi mogu ponuditi rješenja na istaknute probleme, međutim to je u vrlo malom postotku ostvareno.

Gosp. Banovac predlaže da programi budu na dvogodišnjoj razini, kako bi se mogao izvesti neki veći projekt.

Gđa. Lazarević objašnjava da je u GK Grad ove godine bio predložen podzemni spremnik, međutim neprikladno zbog veličine kamiona koji kupi takav otpad, a koji ne može prijeći preko mosta od Ploča. Tada je odlučeno da se realizira drugi prijedlog, igralište ispod tvrđave Minčeta, koje je uređeno.

Gosp. Baće objašnjava da je dosta prijedloga projekata neprovedivo. Potrebno je uključiti konzervatorski odjel u ranoj fazi, kako se ne bi predlagali projekti koji sigurno neće moći biti ostvareni. Potrebna je suradnja.

Gđa Lazarević objašnjava da je DURA dobila zadatak provoditi participativno budžetiranje. Tražili su da se osnuje povjerenstvo predstavnika svih gradskih odjela koji odlučuju što je od predloženih projekata provedivo, u što bi možda trebalo uključiti i predstavnike KODa. Povjerenstvo odlučuje o kojim će se prijedlozima glasati.

Gđa. Oreb hvali participativno budžetiranje u osnovnim školama koje vrlo dobro funkcionira.

Gđa Lazarević objašnjava o platformi Vox Populi koja se može koristiti za ankete, na način da je građanima moguće postaviti pitanje i dobiti njihov odgovor.

Gosp. Banovac predlaže da se kroz 3. mjesec pošalje mailom poziv svima da se jave s prijedlozima, a kroz 4. da se unutar kotara rasprave prijedlozi. To bi možda potaklo više ljudi na sudjelovanje.

Gđa. Lazarević dodaje da je moguće najaviti dva mjeseca ranije, kako bi ljudi mogli razmisliti što predložiti i dostaviti mailom prijedloge.

Gđa Skurić ističe primjer rukohvata u GK Grad koji su mogli biti riješeni kroz projekt participativnog budžetiranja, međutim prošao je drugi projekt, pa je ovaj riješen na drugi način, preko ZODa i UO za izgradnju upravljanje projektima.

**Ad. 3. Razno**

U raspravi je spomenuto da je šteta što predstavnici GK Grad i dalje ne sudjeluju na sjednicama IO, njihovo sudjelovanje bi bilo svima korisno.

Gđa. Skurić pita za programe vezane za IT rješenja koja ustanovama u kulturi nisu dostupna kroz programe, sve ustanove su smještene u objektima koji imaju status spomenika i zahvati su skupi. Onda se obraćaju ZODu, pitanje je može li DURA provesti takve programe.

Gđa. Mirić odgovara da može, ako u tom trenutku postoji takav natječaj, koji je raspisan temeljem nekih specifičnih ciljeva. Suradnja između institucija je vrlo važna, DURA mora dobiti informaciju o potrebama kako bi mogla naći odgovarajući natječaj.

Gđa Oreb ističe kako bi trebalo za Dubrovnik tražiti izradu snimaka postojećeg stanja temeljem 3D skeniranja, to bi se trebalo tražiti od Ministarstva graditeljstva i Ministarstva kulture i medija, posebno zbog činjenice da je Dubrovnik u najvišoj aseizmičkoj zoni.

Prijedlog da se ispita točno koga i što se treba tražiti i potom da IO uputi pismeni zahtjev Ministarstvima.

Gosp. Kosović ističe primjere snimanja plašta zidina, Kaša i dijela sustava kanalizacije tom tehnologijom koje je proveo DPDS. Za Kaše postoji snimak iz 1986 i može se usporediti tadašnje i današnje stanje. Potrebno je snimiti Lovrijenac. Uređuje se prostor na Širokoj ulici, ostavljena je prostorija u kojoj će biti omogućeno osobama smanjene pokretljivosti da dožive zidine putem VR proširene stvarnosti. Prezentirati će se 10ak lokacija sa zidina. Organizira se veliko događanje vezano za noć tvrđava.

Gđa. Skurić obavještava prisutne da se nije uspio organizirati zajednički sastanak sa UO.

Nakon dolaska potrebnog broja članova Izvršnog odbora, gđa. Skurić je na glasanje stavila prijedlog zapisnika 12. sjednice održane 31.3.2025. Isti je jednoglasno usvojen.

Trajanje sjednice

14:00 – 15:30

Predsjednica Izvršnog odbora  
Mihaela Skurić