



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



- Old City of Dubrovnik
- inscribed on the World
- Heritage List in 1979

Svjetsko dobro STARI GRAD DUBROVNIK IZVRŠNI ODBOR

Šesta sjednica održana 12. 09.2023. u Zavodu za obnovu Dubrovnika

ZAPISNIK

Prisutni članovi Izvršnog odbora:		
Mihaela Skurić ZOD, predsjednica	Marina Orebić DNŽ	Anita Korda GD
Nikolina Grković RL	Ljubo Nikolić GK Grad	Katarina Doršner GK Pile-Kono
Đani Banovac GK Ploče – Iza Grada	Marijana Manenica GK kontaktna zona	
Odsutni članovi:		
Bruno Diklić MKIM	Antun Baće KOD	Nebojša Stojčić UNIDU
Vedran Kosović UCD	Jelica Čučević PS	
Ostali prisutni:		
Marina Lazarević DURA	Amalija Pavlić ZOD	

Dnevni red

- Verifikacija zapisnika 4. i 5. sjednice
- Prijedlog programa za izradu Strategije izgradnje kapaciteta dionika
- Prijedlozi Izvršnog odbora o aktivnostima za realizaciju u 2024.
- Razno

Gđa. Skurić je pozdravila prisutne te upoznala članove Izvršnog odbora sa novim članom, gosp. Ljubom Nikolićem koji je predstavnik Gradskog kotara Grad. Utvrdila da ima potreban broj članova za održavanje sjednice.

Na izglasavanje je stavila predloženi Dnevni red – isti je jednoglasno usvojen.

Ad. 1. Verifikacija zapisnika 4. i 5. sjednice

Gđa Skurić je na glasanje stavila prijedloge zapisnika 4. i 5. sjednice, (zapisnik 4. sjednice zbog kratkog roka održavanja između 4. i 5. sjednice nije bio pripremljen za 5. sjednicu).

Zapisnici su jednoglasno usvojeni.

Ad. 2. Prijedlog programa za izradu Strategije izgradnje kapaciteta dionika

Gđa Skurić je prezentirala Prijedlog programa za izradu Strategije izgradnje kapaciteta dionika, što je sustavni strateški pristup osposobljavanja svih dionika za brigu o baštini, a koji je definiran dokumentom Plana upravljanja. Uključuje razne edukativne programe, ali i obrazovanje unutar institucija u smislu poznавanja svjetske baštine, odgovornost u upravljanju i obaveze za očuvanje.

Zavod za obnovu nije početkom godine imao osigurana sredstva za provođenje nabave za izradu ove dokumentacije, rebalansom gradskog proračuna u 7. mjesecu su osigurana dodatna sredstva.

ZOD je izradio opis predmeta nabave odnosno projektni zadatak, nakon konzultacija sa članovima Izvršnog odbora ovaj dokument će biti prilog dokumentaciji o nabavi. Prilikom izrade programa

vodilo se onim što je izrađivač Plana upravljanja sugerirao, jer ne postoji tuđi primjer kojim bi se mogli voditi.

Naziv Strategija izgradnje kapaciteta, za koji je na prošloj sjednici rečeno da je nespretan i da bi se možda trebao izmijeniti, prisutan je u svim UNESCO-vim dokumentima.

Osim područja svjetske baštine uključuje se i područje kontaktne zone koje i područje urbanog krajolika koji svojim vrijednostima potvrđuju Dubrovnik kao svjetsko dobro. Strategija treba komunicirati vrijednosti, rizike, poticati na sudjelovanje u provedbi akcijskog plana i općenito, ima puno različitih formata sudjelovanja, te stvaranje dobrih odnosa među dionicima. Strategija treba staviti naglasak na brigu o vjerodostojnosti, očuvanje baštine, izgradnju kapaciteta, međusobnu komunikaciju, poboljšanju komunikacije između dionika, te komuniciranje prema vani, prema javnosti sa redovnim aktivnostima i objavama i uključenje lokalne zajednice sa svojim programima. Centar svjetske baštine će se predložiti ovom strategijom kao infrastruktura, a Dijalog svjetske baštine kao platforma.

Strategija definira tko, koje teme, u kojim formatima; konferencija, radionice, sastanci, okrugli stolovi, škole, strukovne udruge, područni uredi komora, društva, itd. su dionici. Treba uključiti segment prometa, turizma, rizik;

Strategijom treba osmislići redovite aktivnosti, trebaju biti posloženi koncepti da se npr. svako 3 mj. nešto događa, za različite skupine dionika.

Strategijom će se identificirati svi bitni dionici (pored već identificiranih) te оформити zadatke, što bi sve trebalo provoditi. To je dugoročno zacrtano, a onda će se kroz dijalog svjetske baštine kao platformu, moći osmislići još neke aktivnosti. Dijalog svjetske baštine će će možda više biti usmjeren na lokalnu zajednicu, a konferencija na institucionalni dio. Svi skupa trebaju znati više o baštini.

Tradicionalna izgradnja kao dio izgradnje kapaciteta odnosi se na nedostatak tradicionalnih zanata i kadrova, način kako će se tome doskočiti i vratiti. To su priče koje kreću od kurikuluma i otvaranja smjerova u školama.

Izrađivači trebaju tjesno surađivati sa Izvršnim odborom tijekom izrade i održavati radionice. IO će imati aktivnu savjetodavnu ulogu tijekom izrade.

gđa. Skurić pojašnjava obaveze izrađivača, zadatke: Izrada početnog izvješća, kojeg će potvrditi Izvršni odbor. Izrađivač će morati imati iskustvo sa participacijama. Izrađivač će imati online razgovore i prezentacije. Odradit će trodnevnu radionicu (koja je potrebna da se izradi strategija, tri dana, 6 sesija da se skupe svi dionici). Nakon izrađene strategije dionici će ciljano održavati aktivnosti (uključujući i radionice i konferencije...). Izrada izvješća o provedenim radionicama i rezultatima, izrada strategije, javno predstavljanje strategije i predstavljanje izvršnom odboru. S time ćemo krenuti.

gosp. Banovac se referira se na poražavajuće rezultati istraživanja stanja presjeka stanovništva koje je prezentiralo Sveučilište u Dubrovniku. Također ističe nedostatak kadra (primjer: suhzid) Potrebno je educirati što više ljudi. Ističe primjer Bologne, obični ljudi čuvaju grad.

gđa Oreb ističe da treba educirati meštare koji mogu kvalitetno popraviti

gđa Oreb: djeca koja bi trebala upisati tradicionalne zanate nisu zainteresirana jer imaju puno novaca, treba od osnovne škole odgajati ljude da vole baštinu.

gosp. Banovac: raritetna su zanimanja postolar, klesar, krojač... Na nama je da ukazujemo i potičemo širenje svijesti o prostoru u kojem živimo.

gđa Oreb: ističe primjer otvaranja smjera za WEB dizajnere u srednjoj ekonomskoj školi.

gđa. Manenica: nema radnika, obrtnika

gđa Skurić: treba organizirati javnu prezentaciju koju je Sveučilište održalo za Izvršni odbor.

gosp. Nikolić predlaže sajam tradicionalnih obrtničkih zanimanja, konferencija. Istiće da se izrađivač strategije treba zadati kao smjernice da se zatraži od svakog javnopravnog tijela, trgovačkog društva i sl. da se sve ono što zadire u djelokrug Plana upravljanja treba na neki način verificirati. To može biti na način da je u njihove procese donošenja odluka uključena stavka npr. odluka ne ugrožava smjernice PU. Na taj način PU postaje dokument koji ima stvarnu težinu. Onda će i ljudi vjerovati u Plan upravljanja.

gđa Doršner: kad se PU izrađivao rečeno je da će proći nekoliko godina do njegove pune implementacije u zakonski okvir. Da je to napravljeno PU bi bio implementiran u sve zakone i ovo ne bi trebalo.

gosp. Nikolić: nas ništa ne sprečava da budemo korak ispred. Ovo nije zakonska obveza nego nadstandard. Zakonski neće biti obvezujuće. Mi želimo biti prvi u svijetu u načinu donošenja i primjene PU.

gosp. Banovac: treba se boriti da to kao proces bude sastavni dio svih UO-a.

gđa Doršner: možda bi IO trebao inzistirati da se PU u sljedećih nekoliko godina implementira u zakonski okvir.

gosp. Nikolić: od toga ne treba odustati. U sljedeće dvije godine će se svi baviti izborima. Dvije godine su dug period u kojem se stvari iz PU moraju početi provoditi.

gosp. Banovac: treba ih prezentirati na način da budu što vidljivije.

gosp. Nikolić: U strategiji treba jasno od svih „proizvođača“ podataka zahtijevati koji je minimalni skup podataka koji se treba dati u javnost a temeljem kojih se mogu promatrati učinci provedbe PU (npr. da Libertas da točne podatke o putnicima koje je prevezao od točke A do točke B, da vodovod da podatke o potrošnji...). Uz pomoć tih podataka se može vidjeti koliko se PU dobro realizira. Ako su ti podaci javno dostupni svi imaju koristi i Grad Dubrovnik..

gđa. Doršner: to su već sve javni podaci.

gđa. Skurić: mjerljivost učinkovitosti Plana upravljanja je realizacija neke aktivnosti, ne ulazni podaci. Ti ulazni podaci služe npr. za nosivi kapacitet, to se sad izrađuje i podaci se objedinjuju. Kad se izradi nosivi kapacitet i kad bude dobar, to je mjera učinkovitosti Plana upravljanja.

gosp. Nikolić: Možemo samo imati koristi ako izrađivač strategije damo nalog da definira koliko podataka može biti objavljeno, to je dobro.

gđa. Skurić se slaže, izrađivač strategije treba definirati koji su ključni podaci za provedbu koji trebaju biti dostupni.

gosp. Banovac: podatke treba dinamično pratiti, jer će se neki podaci mijenjati, nisu isti prije 5 god. i danas.

gđa. Skurić: Sveučilište je izrađivač, kad IO te rezultate dobije, mogu se staviti u kontekst PU, i reći ovo se postiglo a ovo nije. Puno godina se to nije htjelo napraviti, velika stvar je da se to sad izrađuje.

gđa. Korda: sporazum pokriva puno aktivnosti vezano za turizam, sve osim raspodjele sredstava. To je višegodišnje mjerjenje, na temelju prikupljenih podataka će se izraditi dokumentacija koja je

zadana Planom upravljanja. Podaci će se kontinuirano prikupljati kako bi služili ne samo za izradu tih dokumenata nego i druge.

gđa. Skurić: imaju tendenciju oformiti stalno radno tijelo zaduženo za praćenje turizma.

gosp. Nikolić: napraviti će nosivi kapacitet i plan kako da se taj nosivi kapacitet u budućnosti mijenja. Grad Dubrovnik će morati donositi odluke za koje će znati utječu li na nosivi kapacitet.

gđa. Korda: te dokumente će usvojiti Gradsko vijeće i oni postaju obvezujući.

gđa. Doršner: ono što je zakonska obveza se jedino poštuje, pogotovo kad je u pitanju puno novca i interesi.

gđa. Korda: u pripremi su i Zakon o obnovi i Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

gđa. Doršner: Gradu bi bilo lakše da ima potporu u zakonu.

gđa. Skurić: u izvješću o radu IO koji će ići prema UO može se ovo istaknuti kao temeljni stav , zahtjev koji pomaže.

gosp. Banovac i gđa. Doršner smatraju da treba proširiti informaciju o PU, da dođe do što više ljudi, po uzoru na Participativno budžetiranje.

gđa. Korda: u participativnom budžetiranju su ključni ljudi, stanovnici, u PU su ključni dionici (institucije) koji imaju svoje zadatke i aktivnosti, na njima je naglasak.

gosp. Banovac: treba komunicirati afirmativno i davati Planu upravljanja na težini, da se predstavi široj javnosti.

gđa. Manenica: dosad odrađeno je slabo vidljivo i prepoznatljivo javnosti.

gđa. Doršner: obrtničke škole treba aktivirati na način da motiviraju učenike da ostanu u struci, motiv da ostanu u poslu na našem području.

gosp. Banovac: potrebno je obučiti obrtnike da budu samostalni i da svojim dohotkom budu iznad prosjeka primanja , tek tada će biti zainteresirani, isplatit će im se.

gosp. Nikolić: Grad može subvencionirati obrtnika tako da mu da prostor unutar zidina i da mu subvencionira plaću prve dvije godine i da sugerira da je bolje da stanovnik grada uzme njega koji će napraviti brže nego netko sa strane.

gđa. Doršner ističe pozitivan primjer suradnje Bolnice Dubrovnik i Sveučilišta u Dubrovniku da bi se osigurao dovoljan broj viših medicinskih sestara. Sad ih brojčano ima puno. Možda se na taj način može poticati ljudi koji ostaju na nivou srednje škole da idu u tražena zanimanja.

gđa. Oreb: potrebna suradnja ravnatelja, ministarstva, sveučilišta kako bi se potaknuo razvoj obrta

gosp. Banovac: prijedlog za udruženje obrtnika Dubrovnika da se stipendiraju zvanja za obnovu baštine

ZAKLJUČAK: Svi su suglasni sa projektnim zadatkom.

gđa. Oreb i gosp. Nikolić će dostaviti svoje prijedloge pismeno.

PRILOG

Prijedlog dorade predmeta nabave za jačanje kapaciteta dionika u provedbi PU - gosp. Nikolić

- Jačanje kapaciteta dionika postići će se kroz aktivnu provedbu smjernica PU i dokaz da je PU živi aktivni dokument koji donosi podlogu za stvarno djelovanje. Stoga aktivnosti trebaju sadržati i procese validacija koje institucije i trgovačka društva JLS trebaju provoditi prilikom donošenja odluka u svom djelokrugu. Svaka odluka mora proći proces validacije prema odgovarajućim smjernicama plana upravljanja. Na način da proces validacije bude uključen u procese odgovarajućeg upravnog

tijela ili trgovačkog društva ili da se od tijela zaduženog za provedbu Plana upravljanja traži prethodna suglasnost na sadržaj odluke.

Ovi procesi trebaju biti dio akcijskog plana u 2024. godini

- Potrebno je da izrađivač strategije od JLS zahtijeva ustrojavanje modela stvaranja i pristupa otvorenim podacima. Ustrojavanjem podatkovnog čvora koji služi za prikupljanje, kategorizaciju i distribuciju otvorenih podataka javnog sektora omogućiti će se lakša izrada svih potrebnih podloga za izradu ključnih indikatora kojima se mjeri provedba pojedinih akcijskih planova iz PU. Tako prikupljeni otvoreni podaci su vrijedan izvor za nezavisne analize od kojih JLS može imati koristi. Za potrebe provedbe PU potrebno je osigurati podatke temeljem kojih se mogu raditi analize i pratiti poboljšanja ključnih pokazatelja.

Ovakvim pristupom se dodatno učvršćuje povjerenje u jedinice JLS u smislu provedbe smjernica PU i time doprinosi izgradnji kapaciteta dionika.

Ad 4. RAZNO

U okviru izgradnje kapaciteta dionika gđa. Oreb prezentirala je namjeru organiziranja konferencije u trajanju 4 dana namijenjene stručnjacima, jer za provedbu Konvencije o svjetskoj baštini nedostaje zakonodavni okvir i primjena usvojenih metodoloških alata i smjernica za provedbu.

Moguće teme: kulturni krajolici, Procjena utjecaja na baštinu HIA i procjena utjecaja na okoliš SPUO u kontekstu prostornog planiranja u kulturnim krajolicima.

Cilj je ojačati provedbu konvencije o svjetskoj baštini i zaštitu dobara svjetske baštine upoznavanjem svih ključnih dionika u procesu procjene utjecaja na baštinu o potrebi ugradnje navedenih procesa i postupaka u zakonski okvir te izgradnje kapaciteta i osposobljavanja stručnjaka za sudjelovanje u ovim postupcima (izrada stručno analitičkih poslova za prostorne planove, HIE, konzervatorske dokumentacije nove generacije, krajobrazne studije itd.)

Također ističe da za prostor unutar obuhvata svjetskog dobra (dio Pila, jarak i Lazarete) treba napraviti geodetski snimak, ne samo orto-foto. Prvo je potrebno izraditi podloge: analitičku i konzervatorsku, a onda se izrađuje prostorni plan, a u međuvremenu se rade sve moguće studije.

Podloga za izradu plana se mora naručiti, potrebno mj. 1:1000, topografski, katastarski. To naručuje Upravni odjel za urbanizam i mjerilo mora odgovarati onome tko izrađuje plan. Potrebno je dosnimiti geodetski jarak, dio Pila i Lazarete, na toj istoj podlozi treba biti i Lokrum. Treba se odrediti točan obuhvat, je li to obuhvat svjetske baštine. Treba razraditi projektni zadatak. Upravnom odjelu za urbanizam, koji će to naručivati treba pomoći u sastavljanju projektnog zadatka.

Konzervatorsku podlogu će raditi na DOF-u, gđa. Oreb smatra da to nije dovoljno.

Dostavit će pismeno, pa će Izvršni odbor uputiti Upravnom odjelu za urbanizam. Za Pile ne postoji snimak postojećeg stanja, te su podloge potrebne za izradu detaljnog urbanističkog plana.

Metodologija postoji, tako se prije radilo. Treba izraditi maksimalno što se može.

gosp. Nikolić: Upravni odjel će naručiti podloge za projekt. Izvršni odbor u okviru smjernica iz PU treba reći koji je zadovoljavajući minimum za cijelo područje svjetskog dobra.

gđa. Oreb napominje da je i Lokrum uključen u ovaj Plan upravljanja.

gđa Skurić: početak je izrada geodetskog snimka i snimka postojećeg stanja za čitavo područje svjetskog dobra što je podloga za izradu prostornog plana. Provest će ga UO za urbanizam. Mjerilo treba biti 1:1000 ili 1:500. To je podloga za izradu Urbanističkog plana uređenja sa detaljnošću Detaljnog urbanističkog plana. Zakonski UPU nije dovoljno detaljan.

gđa. Oreb dodaje da je potrebno naručiti stručno analitičke podloge, to su ulazni podaci i onda prostorni plan može biti gotov u pola godine, a ne u pet godina. Također je potrebna konzervatorska podloga i onda se možeći na Gradsko vijeće.

PRILOG

KONFERENCIJA - PLANIRANJE I BAŠTINA Prostorno planiranje u kontekstu novih metodologija zaštite kulturno-povijesnih cjelina i kulturnih krajolika

Prostorno planiranje ima sve značajniju ulogu u zaštiti kulturne baštine, kulturno-povijesnih cjelina i kulturnih krajolika s obzirom na nove metodologije zaštite i izradu nove generacije konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline koje su u skladu s važećim stručnim standardima MKIM.

Plan Upravljanja Grada Dubrovnika propisuje obveznu izradu **Urbanističkog plana uređenja (UPU-a za područje svjetskog dobra) Grada Dubrovnika s otokom Lokrumom s detaljnom razinom obrade**.

S obzirom da Zakon o prostornom uređenju ne prepoznaje specifičnosti prostornog plana za kulturno-povijesne cjeline (nasuprot zaštićenim prirodnim područjima) potrebno je unaprijediti postojeći sustav planiranja u ovom segmentu, te uskladiti Zakon o prostornom uređenju i Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara na način da se omogući izrada planova za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja ili prostornih planova posebnih obilježja za kulturno-povijesne cjeline te propisati metodologiju izrade te potrebne stručne podloge (stučno-analitički poslovi unutar kojih su katastri postojećeg stanja objekata, javnih površina, zelenila i infrastrukture).

Godine 2022. doneseni su *Standardi i kriteriji izrade konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja*, a do tada nije postajala ujednačena metodologija izrade konzervatorskih podloga na nacionalnoj razini. Također u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. (NPOO), Ministarstvo kulture i medija provodi investiciju C2.2. R3-I1 *Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga*, koja obuhvaća izradu konzervatorskih podloga za najmanje 60 kulturno-povijesnih cjelina gradskih obilježja te uspostavu informacijskog sustava za uslugu e-Konzervatorske podloge povezane s postojećim e-uslugama (e-Građani, ISPU Informacijski sustav prostornog uređenja).

Takve podloge u Dubrovačko-neretvanskoj županiji izraditi će se za Dubrovnik, Korčulu, Ston i Cavtat i potrebna je ugradnja u prostorne planove nakon čega će biti moguće izdavanje mišljenja, odobrenja i potvrda projektne dokumentacije za zahvate na građevinama u postupcima gradnje i obnove unutar zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina.

Kulturni krajolici i usklađenje s Konvencijom o europskim krajolicima je srodná tema i u kontekstu prostornog planiranja i zaštite kulturno-povijesnih cjelina koje su sastavni dio kulturnih krajolika te je potrebno sagledati pozitivne pomake na državnoj, županijskoj ali i lokalnoj razini ali i dati moguće smjernice i za metodološki okvir te ugradnju krajobraznih podloga u prostorno planske dokumente.

Procjene utjecaja na baštinu (HIA) i procjene utjecaja na okoliš (EIA i SEIA ili PUO i SPUO) sve su češće potrebne za analizu mogućih učinaka i posljedica razvoja na izvanrednu univerzalnu vrijednost (OUV) dobara svjetske baštine u RH.

Međutim, za provedbu Konvencije o svjetskoj baštini i za praćenje stanja dobara svjetske baštine nedostaje zakonodavni okvir i primjena usvojenih metodoloških alata i smjernica za provedbu HIA-e (ICOMOS).

Cilj je ojačati provedbu Konvencije o svjetskoj baštini i zaštitu dobara svjetske baštine upoznavanjem svih ključnih dionika u procesu procjene utjecaja na baštinu o potrebi ugradnje navedenih procesa i postupaka u zakonski okvir te izgradnje kapaciteta i osposobljavanja stručnjaka za sudjelovanje u ovim postupcima (izrada stučno-analitičkih poslova za prostorne planove, HIA, konzervatorske dokumentacije nove generacije, krajobrazne studije)

Svi ovi postupci prepostavljaju usku suradnju MKIM s MPGJ i prevladavanje zakonskih ograničenja te potrebna horizontalna usklađenja ovih zakona radi provedivosti.

Ova konferencija nastavak je međunarodnog simpozija **“Budućnost povijesnog urbanog krajolika Grada Dubrovnika, dobra svjetske baštine (UNESCO) – nove metodologije urbane konzervacije u kontekstu upravljanja prostornim razvojem”** koji je organizirao Zavod za prostorno uređenje DNŽ u sklopu EU projekta „Baština – Pokretač razvoja“ (2013.-2015.) (10 godina od početka projekta).

Organizatori:

MPGI, MKIM, DNŽ, GD, DPDS, Zavod za prostorno uređenje DNŽ, Zavod za obnovu

Mogući sudionici:

- MPGJ, Zavod za prostorni razvoj
- MKIM, Uprava za zaštitu kulturne baštine
 - UNESCO - ICOMOS, ICCROM
 - Konzervatorski odjel Dubrovnik, Šibenik, Split; Zadar, Rijeka itd...
- Županije, JLS-ovi (upravni odjeli)
 - Zavodi za prostorno uređenje
 - Zavod za obnovu
- Društvo prijatelja dubrovačke starine
- HKA, Odbor za urbanizam hrvatske komore arhitekata
- Društvo arhitekata Dubrovnik

KONFERENCIJA PLANIRANJE I BAŠTINA

1. DAN

A. Općenito

- Zakonodavstvo, HUL, konzervatorske podloge, prostorni planovi – istaknuti stručnjaci o temama
 - Ciljna skupina: svi

B. Prostorni plan područja posebnih obilježja (svjetska baština)

- Stručnjaci MPGJ - ZPR i ZZPUDNŽ
 - Ciljna skupina: Stručnjaci uključeni u proces izrade prostornih planova za kulturno-povjesne cjeline (prilagođeni UPU)

C. Nove generacija konzervatorskih podloga za kulturno povjesne cjeline

- Konzervatori MKIM, stručnjaci za izradu Nove generacija konzervatorskih podloga za kulturno-povjesne cjeline
 - Ciljna skupina: Stručnjaci za izradu konzervatorskih dokumentacija (licenca)

D. Procjena utjecaja na svjetsku kulturnu baštinu (HIA)

- Strani stručnjaci ICCROM/UNESCO i voditelji radionice HIA (Katri Lisitzin, Michael Kloos)
 - Ciljna skupina: Stručnjaci za baštinu koji žele izrađivati HIA-u

2. DAN

IZLET U STON

3. DAN

RADIONICA - NOVA GENERACIJA KONZERVATORSKIH PODLOGA

4. DAN

RADIONICA - HIA

KONFERENCIJA PLANIRANJE I BAŠTINA

1. DAN

Tematski blokovi

A. Što je baština i HUL – problem Dubrovnika, Stona, Korčule i Cavtata - općenito

Što je baština i HUL – problem Dubrovnika, Stona, Korčule i Cavtata

Konzervatorske podloge kroz EU projekte

Svjetska baština – Baština – pokretač razvoja,

Regionalna/lokalna vbaština – CO - EVOLVE, WINTER MED

Kulturni krajolik – usklađenje s Konvencijom o europskim krajolicima

U kontekstu prostornog planiranja Državna i županijska razina, lokalna razina

Prostorni plan posebnih obilježja za kulturno povijesne cjeline

Lokalitet svjetske baštine "core zonu" je također potrebno planirati (unaprijediti, provjeriti i definirati) putem Prostornog plana područja posebnih obilježja.

Zakonska ograničenja i potrebna usklađenja radi provedivosti

I setting i buffer zona i plan upravljanja kao i konzervatorska podloga ili plan kulturno-povijesnih cjelina moraju se naći na adekvatnim mjestima u sektorskom Zakonu i postati zakonska obveza za koje se moraju utvrditi metode izrade, načini i obvezne primjene.

Nakon toga Zakon o prostornom uređenju potrebno je uskladiti sa sektorskim zakonom i dodati potrebu izrade PPPPO za zaštićeni nacionalni lokalitet, te niz izmjena u za to odgovarajućim člancima...tek tada možemo reći da će nas smjernice u prostornom planu obvezivati.

B. Prostorni planovi kulturno-povijesnih cjelina

Sveobuhvatnost prostornog plana

Razine prostornog planiranja i zaštita

Koji prostorni plan sukladno Zakonu (UPU PPO)

Sadržaj plana za kulturno-povijesne cjeline

Podloge, studije, strategije, planovi i projekti za prostorni plan

1. Stručno analitička poslovi u sklopu pripremnih radova za izradu Plana (SAP)
 - Izrada podloge za Plan (kartografske podloge)
 - Inventarizacija/izrada kataloga - katastar infrastrukture, objekata, zelenila, javnih prostora, objedinjavanje tlocrta po etažama, seizmička mikrorajonizacija itd)
 - Analize (prostorno-planske dokumentacije, postojećeg stanja, izrađenih studija, planova i projekata kao i strategija, provedbe dosadašnjih planova
 - Ciljevi izradi progamska polazišta Plana
 - Prijedlog Sadržaja Plana i mjerila kartografskih prikaza
 - Razvoj naselja, ograničenja i problemske karte
 - Prijedlog Odluke o izradi Plana
2. nova generacija konzervatorskih podloga

C. Nova generacija konzervatorskih podloga za kulturno povijesne cjeline

Najava za radionice

D. SPUO, PUO / HIA i kulturna baština

Najava za radionice

3. DAN

IZLET U STON

4. DAN

RADIONICA - NOVA GENERACIJA KONZERVATORSKIH PODLOGA

5. DAN

RADIONICA - HIA

Trajanje sjednice

13:30 – 15:15

Predsjednica Izvršnog odbora
Mihaela Skurić

